



«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора, профессор
СОКОЛОВ А. С.

ПОЛОЖЕНИЕ
Фестиваля-конкурса хорового искусства
к 100-летию Школы высшего художественного мастерства
Московской консерватории (ассистентуры- стажировки)
Сроки проведения: 01 ноября 2024 – 01 марта 2025 года
Россия, Москва

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

- **Председатель оргкомитета:** Соколов Александр Сергеевич – и.о. ректора МГК имени П.И. Чайковского, профессор.
- **Художественный руководитель фестиваля-конкурса:** Савельева Елена Павловна – Заслуженная артистка РФ, Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, руководитель Научно-методического центра подготовки кадров высшей квалификации МГК имени П.И. Чайковского, профессор.
- **Соловьев А. В.** – Заслуженный артист Республики Абхазия, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора, профессор кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского и МГИМ имени А.Г. Шнитке, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В. С. Попова.
- **Лашенко Е. В.** – Генеральный директор Многопрофильной компании «Арт-Центр Плюс» и генеральный директор Информационного агентства и газеты «Музыкальный Клондайк», эксперт-консультант в области методологии проектной деятельности, издатель, член союзов журналистов, член РОСИСМЕ.
- **Косибород О. Л.** – Почетный работник культуры города Москвы. Доцент кафедры теории и методики социально-культурной деятельности МГПУ. Почетный член Российской Академии Художеств, Директор музыкальных программ Российской Академии Художеств. Директор международных фестивалей-конкурсов. Художественный руководитель и дирижёр женского «Гофман-хора».
- **Тараканов Б. И.** – создатель и ведущий Общероссийской медиатеки «Нотный архив Бориса Тараканова», художественный руководитель и главный дирижёр Академического большого хора РГГУ и Академического хора Московского метрополитена, профессор, академик МАФН, член-корреспондент РАЕН.
- **Дёмкин Н. Ф.** – ответственный секретарь конкурса.

Председатель жюри: **Кашаев Айрат Рустемович** – Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Дирижер Большого театра России. Художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра Всероссийского образовательного форума «Таврида». Приглашенный дирижер Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. Автор, художественный руководитель и главный дирижер Мирового молодежного симфонического оркестра. Музыкальный руководитель оперной лаборатории для молодых специалистов в сфере музыкального театра «OperaLab». Директор продюсерского центра OPERAfusion.

Члены жюри:

Савинков Петр Алексеевич – Лауреат международных конкурсов. Руководитель (регент) мужского хора в храме Пророка Божия Илии на Новгородском подворье в Москве.

Преподаватель РАМ им. Гнесиных. Преподаватель, художественный руководитель и дирижер Академического и Камерного хора Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных.

Терентьев Сергей Сергеевич – Дирижер, музыковед, композитор. Лауреат международных и всероссийских дирижерско-хоровых и композиторских конкурсов. Автор музыковедческих работ и публикаций в СМИ о творчестве современных российских композиторов. Куратор концертных программ Фонда Николая Каретникова. Основатель, художественный руководитель и дирижер вокального ансамбля «Terminus». Преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Кудрявцев Михаил Алексеевич – Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Основатель, художественный руководитель и дирижер Молодежного Камерного хора Москвы. Принимал участие в образовательной программе Дягилевского фестиваля (худ. рук. Теодор Курентзис, Пермь). С 2021г. приглашенный музыкант хора MusicAeterna (худ. рук. Теодор Курентзис). В настоящее время Ассистент-стажер кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Крюков Иван Дмитриевич (Украина) – Лауреат международных конкурсов. Художественный руководитель и дирижер Международного вокального ансамбля «Птицы Мира». Артист-вокалист (солист) Государственной капеллы Москвы им. В. Судакова. Артист Камерного хора МГК имени П.И. Чайковского. В настоящее время ассистент-стажер кафедры хорового дирижирования.

Ясенков Тарас Юрьевич – Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Стипендиат фонда культурных программ им. И. Дунаевского. Хормейстер Камерного хора Московской консерватории (художественный руководитель проф. А.В. Соловьёв). Солист вокального ансамбля старинной музыки «Хронос». Старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Условия фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс направлен на сохранение традиций и развитие отечественной школы академического хорового исполнительства, формирование активной жизненной позиции участников конкурса, их патриотическое воспитание.

Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются коллективы от 15 человек.

Фестиваль-конкурс проводится в двух творческих категориях:

КАТЕГОРИЯ А – учебные хоры:

- ДМШ, ДШИ, ДХШ (младшая группа – с 7 до 10 лет, старшая группа – с 11 до 17 лет);
- хоры ССУЗов и ВУЗов.

КАТЕГОРИЯ Б – любительские коллективы, без разделения на возрастные группы: •

- непрофильных учебных заведений;
- хоровых студий;
- воскресных школ.

Прием заявок осуществляется с 01 ноября 2024 года по 08 января 2025 года включительно.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

1 этап – отборочный (дистанционно) с 11 по 19 января 2025 года

Публикация результатов 1-го этапа – 22 января 2025 года.

2 этап – очный – 18 и 25 февраля 2025 года на площадке Репетиционного зала БЗК с 10 до 17 часов, 28 февраля зал Галереи искусств Зураба Церетели с 12 до 18 часов.

Гала-концерт победителей Фестиваля и награждение состоится 01 марта 2025 года в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Начало в 14:00.

В гала-концерте принимают участие лауреаты фестиваля-конкурса. Состав участников концертного выступления формируется на усмотрение членов жюри.

Требования по программе выступлений:

Для **первого этапа** коллективы представляют запись двух контрастных произведений общей продолжительностью не более 10-12 минут.

Требования к видеозаписям:

- На конкурс допускаются видеозаписи живого исполнения (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.
- Видеозаписи направляются в виде ссылки на облачные сервисы: Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Облако Mail.Ru (публикация номера в социальных сетях и на YouTube не допускается).
Файл должен быть доступен для скачивания без ввода пароля и/или «капчи» в течение всего срока проведения конкурса.
- Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.

Для **второго этапа** коллективы представляют два контрастных произведения. Одно из них – а cappella. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Возможен повтор произведений первого тура.

Оценка и результаты фестиваля-конкурса

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Жюри имеет право:

- присуждать звания Лауреата I, II, III степени;
- присуждать звание Дипломанта;
- присуждать не все звания;
- делить звания между лауреатами;
- присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы на сайте МК «Арт-Центр Плюс»

Результаты 2-го тура конкурса объявляются в конце конкурсного дня (до 00:00 часов).

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени или «Дипломант». Каждый участник получает диплом конкурса.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Сумма вступительного взноса составляет:

- 1-й тур: 1500 рублей с коллектива
- 2-й тур: 1000 рублей с человека (**не более 30 000 рублей с коллектива**)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса обеспечивают и оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса. Электронная почта для

вопросов: konkurs@art-center.ru